

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-020025 |
| UF Ente Receptor: | PR |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE ANDIRA |
| CNPJ Ente Receptor: | 76.235.761/0001-94 |
| Fundo/Órgão Vinculado: | Fundo Municipal de Cultura |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 170.520,80 |
| Masked Input | 170 520.80 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|---|-------------------------------------|
| Nome | Waldezique Lopes de Oliveira Agapio |
| Cargo | Secretario de Cultura e Comunicação |
| Telefone | (43) 99863-6694 |
| E-mail | comunicacao.seccom@andira.pr.gov.br |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Sim"/> |

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

No dia 6 de maio de 2024, foi realizada uma Escuta Pública com a participação de 26 pessoas, sendo 23 (vinte e três) membros da sociedade civil e 3 (três) membros do conselho. O encontro aconteceu às 19h15 de forma presencial no Cine Teatro São Carlos, onde tivemos uma participação ativa da sociedade, com bons debates de ideias e propostas apresentadas.

Neste primeiro momento, as propostas aprovadas pelos presentes foram a aquisição de bens culturais, sendo: uniforme para a Banda Musical Municipal de Andirá, equipamento de luz cênica completa e equipamento de som completo para o Cine Teatro São Carlos, e aquisição de materiais de consumo para as oficinas que também foram apresentadas. As oficinas incluíram Artesanato, Dança, Capoeira e Artes Plásticas, sendo que três delas serão direcionadas exclusivamente ao público rural do Distrito Nossa Senhora Aparecida, com o intuito de ampliar a cultura nesta área mais afastada da cidade, atingindo um público vulnerável e rural. Já a oficina de Artesanato terá um período destinado à área rural, mas também será ministrada para a sociedade vulnerável da cidade, com uma carga horária separada para o público em geral.

As oficinas de Artesanato e Artes Plásticas têm foco criativo, cultural e financeiro, gerando conhecimento aos moradores dessas áreas para que possam gerar receitas com esse novo conhecimento, fomentando a cultura criativa e financeira do município e do distrito. Após votação por esse plano de ação, com unanimidade, o plano de ação seguiu para votação do conselho municipal de cultura. A primeira reunião ocorreu de modo virtual, com a participação de 11 votos válidos, dentro do período de debate e votação que ocorreu das 15h30 às 17h30, sendo encerrado às 17h46, com 9 votos a favor de manter o plano como foi apresentado pela sociedade e 2 abstenções..

O resultado do primeiro plano de ação, resultado da Escuta Pública e apreciação do conselho, ficou assim:

- R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) para a aquisição do uniforme da Banda Musical Municipal de Andirá;
- R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais) para a aquisição do equipamento completo com instalação do sistema de luz cênica para o Cine Teatro São Carlos;
- R\$ 43.000,00 (quarenta e três mil reais) para a aquisição de equipamento de som completo com instalação para o Cine Teatro São Carlos;
- R\$ 5.708,80 (cinco mil, setecentos e oito reais e oitenta centavos) para a aquisição de material de consumo para as oficinas de artes;
- R\$ 23.712,00 (vinte e três mil, setecentos e doze reais) para oficinairo de artesanato, com um total de 12 horas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de capoeira, com um total de 5 horas de aulas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de dança, com um total de 5 horas de aulas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de artes plásticas, com um total de 5 horas de aulas semanais.

Após a realização desse primeiro processo, a Secretaria solicitou aos fornecedores alguns orçamentos para a realização de um futuro projeto de pregão para a aquisição dos bens culturais. No entanto, ao receber os orçamentos, foi percebido que o plano de ação inicial, apresentado ao conselho no dia 7 de maio de 2024, deveria passar por uma pequena reformulação, com mudanças em alguns valores dos investimentos. Dessa forma, o secretário de Cultura acionou o Conselho Municipal de Cultura para rever o plano de ação após a apresentação das novas informações. O Conselho Municipal de Cultura se reuniu no dia 22 de maio de 2024 para a reformulação do plano de ação apresentado anteriormente. Após deliberação, segue o plano aprovado pelo Conselho Municipal de Cultura de Andirá

- R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para aquisição do uniforme da Banda Musical Municipal de Andirá;
- R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais) para aquisição do equipamento completo com instalação do sistema de luz cênica para o Cine Teatro São Carlos;
- R\$ 43.000,00 (quarenta e três mil reais) para a aquisição de equipamento de som completo com instalação para o Cine Teatro São Carlos;
- R\$ 6.168,80 (seis mil, cento e sessenta e oito reais e oitenta centavos) para a aquisição de material de consumo para as oficinas de artes;
- R\$ 18.252,00 (dezoito mil, duzentos e cinquenta e dois reais) para oficinairo de artesanato, com um total de 9 horas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de capoeira, com um total de 5 horas de aulas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de dança, com um total de 5 horas de aulas semanais;
- R\$ 11.700,00 (onze mil e setecentos reais) para oficinairo de artes plásticas, com um total de 5 horas de aulas semanais.

Também ficou definido, após votação, entre os seguintes segmentos culturais:

* Artesanato

- a) Crochê;
- b) Pintura em Tecido;
- c) Bordado;
- d) Arte em fibra de bananeira;
- e) Entre outros.

Em deliberação, ficou decidido que a arte do crochê será uma categoria para o chamamento público, com a seleção do melhor projeto apresentado por uma comissão de mérito que será criada.

* Dança

Em deliberação, ficou decidido que o ritmo Zumba será incluído no chamamento público, com a seleção do melhor projeto apresentado por uma comissão de mérito que será criada.

* Capoeira

Essa foi outra categoria de oficina que agradou à sociedade e aos membros do conselho de cultura, na qual também será selecionado o melhor projeto apresentado por uma comissão de mérito que será criada.

* Artes Plásticas

- a) Pintura em Tela;
- b) Pintura em madeira;
- c) Pintura em pedra;
- d) Outros.

Nesta categoria, após deliberação, os membros do conselho apresentaram a pintura em telha, uma arte que tem crescido na região e gerado renda para os artistas. Visando à criatividade e à lucratividade para famílias rurais e vulneráveis, o conselho deliberou por manter a pintura em telha para ser incluída no chamamento público.

Ficou definido o novo plano de ação da seguinte forma:

- I) A1.1 Fomento Cultural R\$ 53.352,00 (cinquenta e três mil, trezentos e cinquenta e dois reais)
- II) A1.2 Obras, reformas e aquisição de bens culturais R\$ 117.168,80 (cento e dezessete mil, cento e sessenta e oito reais e oitenta centavos).

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://andira.pr.gov.br/cidade/noticia/convidamos-a-todos-em-especial-aos-produtores-de-cultura-do-municipio-para-participarem-da-elaboracao-de-projetos-e-direcionamento-dos-recursos-da-lei-aldir-blanc-2024>

https://andira.pr.gov.br/instances/7/uploads/pages//122_6559b79fd7fddcedd3dfc8c866bba3b553d9266f.pdf

https://andira.pr.gov.br/instances/7/uploads/pages//122_38f8443470ef9a7a49bd10b09a937170497ea1c8.pdf

https://andira.pr.gov.br/instances/7/uploads/pages//122_67782eb9b8fbd154ebd2a72c9915e17cc63b575d.pdf

<https://www.instagram.com/p/C7WqROwOnf7/?igsh=MXV5MGNvNjJlYmF1OQ> (Página não disponível no período eleitoral)

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|-----------------------|----------------------|--|---------------------------------------|------------|---|
| Fomento Cultural | Oficina de Artesanato | 18.252,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Oficina de Capoeira | 11.700,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|---|-----------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|--|
| Fomento Cultural | Oficina de Dança | 11.700,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Oficina de Artes Plásticas | 11.700,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de uniforme para banda musical municipal | 50.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Bem cultural adquirido | 62 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de iluminação cênica com mesa de controle. | 18.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento adquirido | 1 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de equipamento de sonorização completo para o Cine Teatro São Carlos. | 43.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento adquirido | 1 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de material de consumo para aplicação das oficinas de arte. | 6.168,80 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Bem cultural adquirido | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|-----------|----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------|
| | | Parceria MROSC (Lei 13.019/2014) | Serviço ou profissional contratado | |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

35% dos recursos destinados ao nosso município serão aplicados nas áreas periféricas rurais e urbanas, com o intuito de fomentar a cultura criativa e financeira nessas áreas. Aplicaremos oficinas de capoeira, dança, artesanato e artes plásticas, sendo capoeira, dança e artes plásticas para áreas periféricas rurais, e o artesanato para áreas periféricas urbanas e rurais. Já possuímos algumas oficinas no município, atingindo áreas periféricas e centrais, e com o recurso desta lei ampliaremos para essas áreas periféricas rurais onde ainda não temos oficinas.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Na realização do chamamento público para o credenciamento deicineiros, teremos a aplicação de notas para negros, mulheres e povos indígenas. Já para os alunos dessas oficinas, garantiremos, no momento das matrículas, um número mínimo para a realização de cotas, de forma a assegurar que grupos vulneráveis tenham acesso aos projetos.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

AB78NI85